## על זאת For This

בְּעֶצֶם יְמֵי הַקּרְבוֹת נִתְּעוֹרֵר עַל הַדְּבְרִים הַלְּלוּ שר-הַבִּשְׁחוֹן וְהוֹסִיף לַנְּאֲמָר כָּאוְ אֶת תּקֵף סַמְכוּתוֹ הַמִּכֹּרְשָׁת. מַעַשֵּׁהוּ זֶה, שֲאֵינוֹ מִן הַשְּׁכִיחִים בְּבָּרְשׁוֹת מִלְחָמָה, שְׁוָה כְּל שִׁיר שָׁהוּא, הֵן מִצֵּד הַתָּכִלִית וְהֵן מִצִּד הַמּוֹפֵת וְהַכֹּחַ הַפִּנִימִי. In the midst of the days of battles, the Minister of Defense noticed these things, and has added to what was said here by force of his own explicit authority. This act of his, that is not very common in matters of war, is worth any poem, from the point of view of effectiveness as well as an example of inner strength.

חָצָה עֲלֵי גִייפּ אֶת הָעִיר הַכְּבוּשָׁה נַעַר עַז וְחָמוּשׁ... נַעַר-כְּפִיר. וּבָרְחוֹב הַמֵּדְבָּר אִישׁ זָקֵן וְאִשָּׁה נָלָחֵצוּ מִפָּנֵיו אֵל הַקִּיר.

He crossed the conquered city in a jeep, a bold armed youth... a young lion cub. And on the cleared out street an old man and a woman were pressed to the wall away from him.

וְהַנַּעֵר חִיֵּךְ בְּשְׁנַיִם-חָלֶב: ״אֲנַסֶּה הַמִּקְלֶע״....וְנִסָּה. רַק הַלִּיט הַזָּקֵן אֶת פָּנֵיו בְּיָדִיו... וְדֵמו אֶת הַכֹּתֵל כִּסֵּה.

The youth smiled with baby teeth:
"I'll try the machine gun"... and he tried.
The old man just covered his face in his hands...
and his blood covered the wall.

ֶּזֶה צִלּוּם מִקְּרֶבוֹת-הַחֵרוּת יַקִּירִים. יֵשׁ עַוִּים עוֹד יוֹתֵר, אֵין זֶה סוֹד. מִלְחַמְתֵנוּ תּוֹבַעַת בָּטוּי וְשִׁירִים... טוֹב! יוּשֵׁר לָהּ, אִם-כֵּן, גַּם עַל זֹאת! This is an image from the cherished battles of liberation. There are fiercer ones, that's no secret.

Our war demands words and songs...

Good! Let it be sung to, if so, for this too!

וְיוּשַׁר לָהּ אִם-כֵּן עַל ייִמְקְרִים עֲדִינִיםיי אֲשֶׁר שְׁמָם, בְּמִקְרֶה, רְצִיחָה. וְיוּשַׁר עַל שִׂיחוֹת שֵׁל שׁוֹמְעִים-מְבִינִים, עַל בָּנוֹת-צָחוֹק שֵׁל וִתּוּר וּסְלִיחָה. And let it be sung to, then, for "delicate incidents" whose name happens to be murder.

And a song for the conversations of those who understand, for the smiles of "let it go" and forgiveness.

אַל יֻגַּד ייַרַק פְּרָטִים הֵם בְּפֶּרֶק הַפְּאֵריי. פְּרָט וּכְלָל הַמָּה צֶמֶד-כַּחֹק,

Let it not be said: "They're just details in a glorious chapter." Detail and generality are legally paired, if the generality indeed listens to the telling detail and does not imprison it in solitary confinement!

ֶּאֶבֶׁ עֶּבֶּׁלֶ בֶּּךְ מַקְשִׁיב לוֹ לַפְּרָט הַמְּסַפֵּר וְאֵינֶנוּ חוֹבְשׁוֹ בַצִּינוֹקיִ וְאֵינֶנוּ חוֹבְשׁוֹ בַצִּינוֹקיִ

For those clothed in the military gear—and we with them, some in deed and some with a consenting nod—are driven, in the muttering of "necessity" and "revenge,"

כִּי חוֹגְרֵי כְלֵי לוֹחֵם, וַאֲנַחְנוּ אִתָּם, מִי בְּפֹעֵל וּמִי בִּטְפִיחַת הַסְכָּמָה, נִדְחָקִים, בְּמִלְמוּל שֶׁל ״הֶכְרֵח״ וְ״נָקָם״, לִתחוּמֵם שָׁל פּוֹשָׁעֵי מִלְחַמֵה.

War is cruel! The innocent advocate will be knocked down before it with a fist! Yet therefore—
let the rule of justice and the rule of mercy be just as cruel as it!

into the domain of war criminals.

אַכְזָרִית מִלְחָמָה: הַפֵּטִיף הַתָּמִים בָּאַרְרוֹף מִפָּנֵיהָ יֻחְזַר! אַךְּ לָכֵן לֹגִי הָיִשֶּׁר וְצֵו הָרַחֲמִים לֹג יִהְיֶּשׁר וְצֵו הָרַחֲמִים

And to the chorus of poets who praise only her charm, and give her only honey for her lawlessness, if she only was given punishments of steel!

Military field courts!

וְלְקְהֵל הַמְּפִּיְטִים רַק עַל קֶסֶם הוֹדָהּ וְתוֹרְמִים לָהּ רַק דְּבַשׁ עַל מִרְדָּהּ לוּ יוּכְנוּ בְּיָדָהּ עֲנָשִׁים שָׁל פְּלָדָה! בָּתֵּי דִּין צְבָאִיִּים שֶׁל שָׁדֶה!

May the whispering calm that says "indeed" be vanquished...
May its face be seen in the mirror!
The Hebrew soldier shall rise! He shall defend himself
from the numbness of the Hebrew public!

תְּמֻגַּר הַשַּׁלְנָה הַלּוֹחֶשֶׁת ״אָכֵן ..." וִירֵאָהּ אֶת פָּנֶיהָ בִּרְאִי! יַצְמֹד הַחַיָּל הָעִבְּרִי! יִתְּגּוֹנֵן מִקֵּחוּת הַצִּבּוּר הָעִבְרִי!

And the people's war which stood without fear before the seven armies of the kings of the East, shall not flinch even from "do not speak of it in Gath"\*... She is not that cowardly!...

וּמְחַלְחֶפֶת הָעָם שֶׁעָמְדָה לִבְלִי חַת מוּל שָׁבְעַת הַגְּיֶסוֹת שֶׁל מַלְכֵי הַמִּזְרָח , לֹא תַּחַת גַּם מִפְּנֵי ייאַל תַּגִּידוּ בְּגַת..." הִיא אֵינָהּ פַּחְדָנִית כְּדֵי-כָּדְ!

<sup>\* 2</sup> Samuel 1:20. A call to conceal Israelite shame from its enemies.

## Dear Alterman.

Well done! – For the moral validity and the courageous expression of your most recent column in Davar. You were a voice—a pure and faithful voice—for the human conscience; If this conscience does not function and beat in our hearts on days like these, we will not be worthy of the greatness and the treasured things that have been given to us so far... I ask your permission to print this "column" – there is no armored column in our army's equipment that surpasses it in its fighting power – in the publication of the Ministry of Defense in 100,000 copies to be distributed to every military man in Israel.

With appreciation and gratitude

D. Ben-Gurion

בשמת/100 מים היקר "ישר כותך - על התוקף הסוסרי ועוז הכטוי של סורך
"ישר כותך - על התוקף הסוסרי ועוז הכטוי של סורך
האטרון בדבר. - עוד תי כלבי טור אחד שכתבה כענין זה, - אולם הפעט
בטיותד היית פה שהור ונאסן - לסצפון השנושי, שאם לא יפעל
ויפעם בלכנו בימים כאל ה - הרי לא נהיה ראויים לגרולות
ולנצורות שניתנו לנו עד כה.
אני מבקש רשותך להדפים "טור" זה - אין סור סטוריין
בניוד צבאנו העולה עליו בכוחו הלוחם - בהוצשת מטרד הנסתון במאה שלף
אכסספליארים ולפלקו לכל איש צבא בישראל.
בהוקרה ובתודה

בהוקרה ובתודה